

PROPOSTA PROGETTUALE

DENOMINAZIONE OPERATORE
Associazione Culturale Premio Ozieri di Letteratura Sarda APS

TITOLO LABORATORIO
ISCULTENDE PARÀULAS

AMBITO SELEZIONATO
Ambito 3 - Arte e Creatività

GRUPPO DI LAVORO PROFESSIONISTI/ESPERTI		AMBITO ESPERIENZA
Nome e Cognome	STEFANIA BIDDAU	DOCENTE ANIMAZIONE, TEATRO, LETTURA E SCRITTURA ESPRESSIVA
	SARA LEDDA	DOCENTE ANIMAZIONE, TEATRO, LETTURA E SCRITTURA ESPRESSIVA
	ANGELO LOMBARDO	DOCENTE ANIMAZIONE, TEATRO, LETTURA E SCRITTURA ESPRESSIVA
	MARCO FENU DI	COORDINAMENTO, ELABORATO FINALE, DOCENTE LETTURA E SCRITTURA ESPRESSIVA
	PAOLA ZORODDU	DOCENTE ANIMAZIONE, TEATRO, LETTURA E SCRITTURA ESPRESSIVA
	IGNAZIO CHESSA	DOCENTE ANIMAZIONE, TEATRO, LETTURA E SCRITTURA ESPRESSIVA
	DANIELE MONACHELLA	DOCENTE ANIMAZIONE, TEATRO, LETTURA E SCRITTURA ESPRESSIVA
	MAURIZIO GIORDO	DOCENTE ANIMAZIONE, TEATRO, LETTURA E SCRITTURA ESPRESSIVA
	GAVINA SINI	COORDINAMENTO, ELABORATO FINALE, DOCENTE LETTURA E SCRITTURA ESPRESSIVA

CARATTERISTICHE LABORATORIO	
N. STUDENTI	15/20

N ORE	30
Professionisti coinvolti	2

STRUTTURA ORGANIZZATIVA

- Il laboratorio è ideato ed organizzato dall'Associazione Culturale Premio Ozieri di Letteratura sarda, che dal 1956 mette a disposizione la sua esperienza nel campo della valorizzazione della lingua, arte e letteratura in Sardegna.
- Avvalendosi di n. 9 (NOVE) professionisti qualificati per tutte le fasce d'età, verranno sviluppati i laboratori extracurricolari mirati alla formazione di gruppi di alunni coesi artisticamente e socialmente, con valorizzazione della propensione personale di ciascun partecipante.
- **NB: per poter soddisfare eventuali richieste provenienti da più scuole della provincia ed avviare in ognuna un laboratorio da 30 ore, si prevede in ciascuno l'utilizzo di n. 2 professionisti: 1 per la parte artistica (tra i 9 [NOVE] indicati) ed 1 per la parte organizzativa e produzione dell'elaborato finale.**

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE DELLE ATTIVITÀ

Il laboratorio "ISCULTENDE PARÀULAS" è rivolto agli alunni della scuola primaria e li accompagna alla scoperta della lettura e della scrittura espressiva attraverso brevi testi narrativi e poetici in italiano e in lingua sarda.

- Gli alunni ascoltano e leggono semplici racconti e filastrocche, ne esplorano il significato emotivo e immaginativo e vengono guidati a produrre brevi testi originali che diventeranno le storie del loro libretto illustrato finale.
- La lingua sarda viene introdotta in modo ludico (parole chiave, brevi frasi, semplici strofe), valorizzando il patrimonio linguistico locale e favorendo il rispetto per la diversità linguistica e culturale del territorio.
- Attraverso attività di lettura ad alta voce, giochi linguistici, brainstorming e produzione creativa, ogni bambino contribuisce con testi e illustrazioni alla creazione di un piccolo libro collettivo che raccoglie storie e immagini del gruppo classe.

OBIETTIVI, PUNTI DI FORZA E RISULTATI

OBIETTIVI:

- Sviluppare il piacere della lettura e l'ascolto attivo di testi narrativi e poetici adeguati all'età.
- Potenziare la capacità di esprimersi per iscritto in modo semplice ma personale, a partire da emozioni, esperienze e fantasia.
- Favorire la familiarità con la lingua sarda (lessico di base, brevi frasi, semplici rime), collegandola al contesto di vita quotidiana degli alunni.
- Stimolare la creatività e la capacità di associare testo e immagine.
- Sviluppare competenze trasversali di collaborazione, rispetto dei turni di parola, condivisione e revisione collettiva dei prodotti.

Al termine del laboratorio gli alunni saranno in grado di:

- Comprendere e rielaborare semplici testi letti o ascoltati, individuando personaggi, luoghi e situazioni principali.
- Scrivere brevi testi (frasi, piccole storie, filastrocche) con elementi di lingua sarda integrati in modo guidato.
- Illustrare le proprie storie scegliendo immagini coerenti con il contenuto testuale.
- Lavorare in piccolo gruppo per progettare e realizzare un prodotto narrativo collettivo.

PRODOTTO FINALE:

- Libretto illustrato di classe o di gruppo, in formato cartaceo e/o digitale, contenente racconti brevi e filastrocche in italiano con inserti in lingua sarda, accompagnati da illustrazioni originali degli alunni.
- Ci si avvarrà di un informatico professionista per la realizzazione del prodotto finale

STRUMENTAZIONE DA UTILIZZARE

- Libri illustrati e brevi testi narrativi/poetici in italiano e sardo (selezione operatore/docenti).
- Materiale di cartoleria (fogli, cartoncini, colori, forbici, colla) per la realizzazione del libretto.
- Notebook e stampante / LIM per letture condivise, eventuale impaginazione digitale del libretto.
- Consigliato per la scuola: dal finanziamento RAS: acquisto di fotocamera digitale con funzione registrazione video, cavalletto treppiede, schede memoria.

CONTINUITA' CON ESPERIENZE LABORATORIALI EXTRAC. PRECEDENTI

Ozieri, 11/03/2026

Firma del legale Rappresentante / delegato

e Rappresentante / delegato

(Dott. Vittorio Ledda)

Si allega carta di identità F/R

Si allega carta di identità F/R

